

Draaiende wereldbol

<http://www.webdesign.org/web/photoshop/imageready-animation/animated-earth-exclusive-tutorial.11376.html>

Er bestaan heel veel lesjes die beschrijven hoe je een Aardbol moet tekenen, maar de meeste zijn heel statisch en tonen enkel de Aarde vanuit één oogpunt. Het is veel interessanter om de aardbol te laten draaien. Vandaar dit lesje.

Tip: indien je de stappen volgt uit dit lesje en dezelfde resolutie gebruikt voor de afbeelding, vergewis je er dan van dat je computer krachtig genoeg is om alles af te werken.

Je kan ook alle parameters verkleinen en met kleinere afbeeldingen werken.

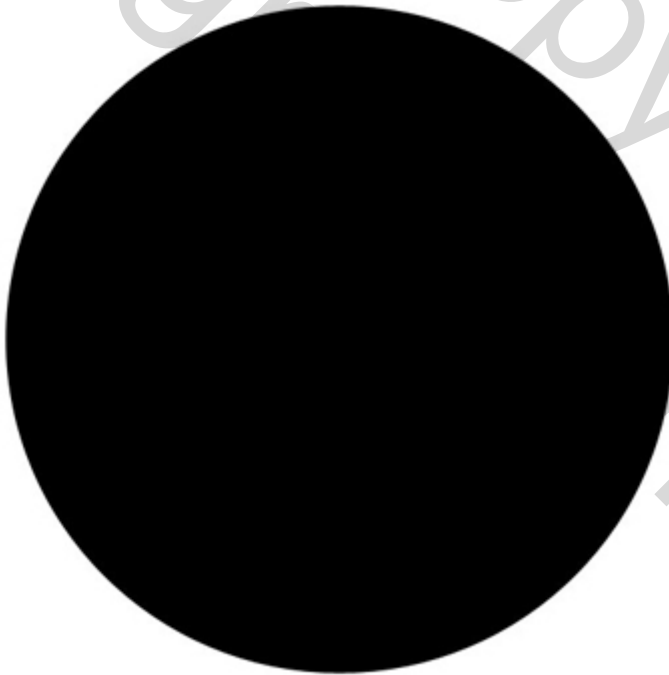
Ik verkies achteraf het resultaat naar een kleinere afmeting te brengen voor een betere kwaliteit.

Het eerste deel van deze les wordt gemaakt in Photoshop.

Open dus Photoshop, maak een nieuw bestand aan van 600 x 600 pix, transparante achtergrond.

Neem je ovaalvormig vormgereedschap, in optiebalk knop vormlagen aanklikken, vaste grootte kiezen van 500 x 500 px, teken een cirkel, gecentreerd, kleur van geen belang. (ik nam een zwarte kleur)

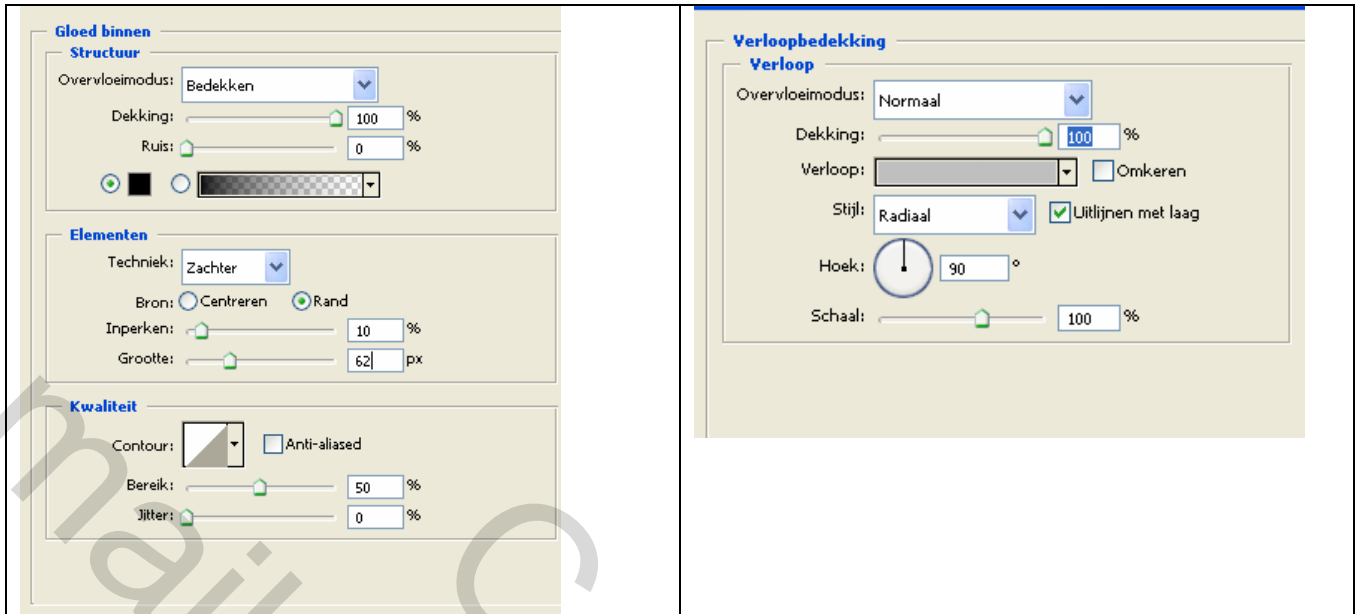
Dit wordt de basis van onze bol, noem de laag **Achterkant**.



Pas volgende laagstijlen toe: Gloed binnen en Verloopbedekking

Vergeet ook niet de dekking van de laag naar 40 % te brengen.

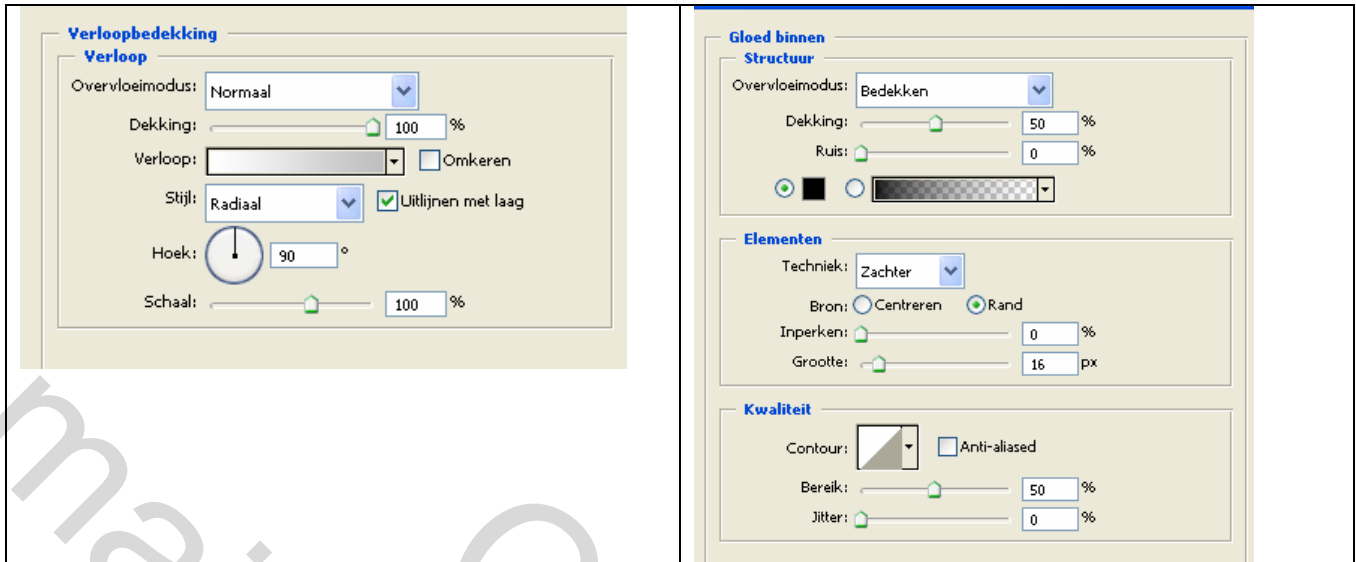
Dan bekom je iets zoals hieronder getoond:



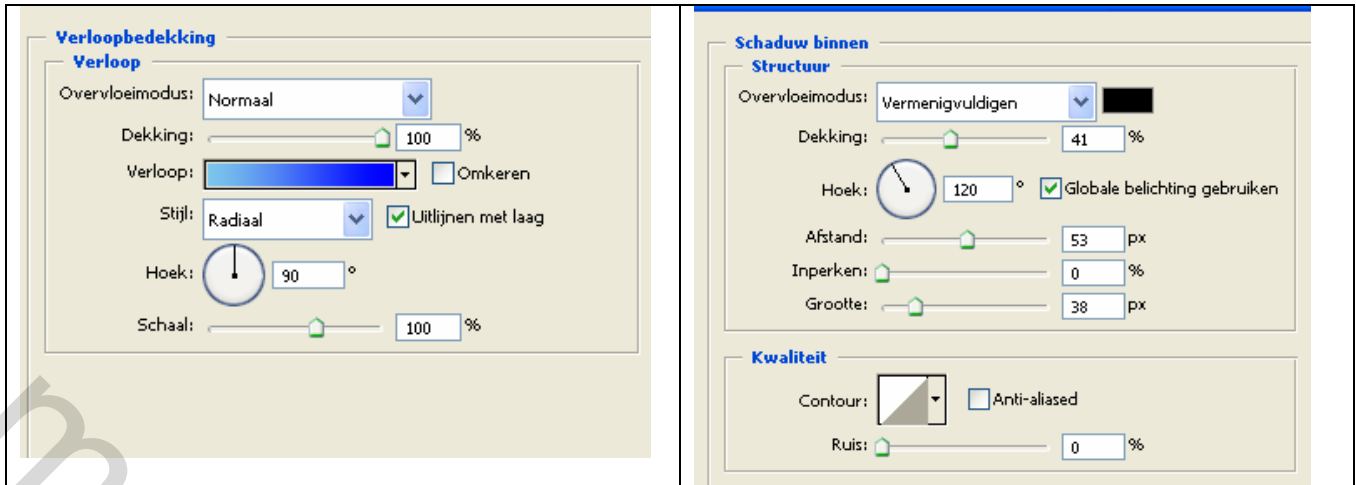
Dupliceer deze laag, oogje uit bij onderste laag, voor de bovenste laag, pas onderstaande laagstijlen toe voor Verloopbedekking en Gloed binnen.

Zet de dekking van de laag op 60 %, noem de laag Achtergrond.

Je bekomt iets zoals hieronder getoond:



Dupliceer deze laag, oogje weer uit van vorige laag, voor bovenliggende laag, volgende laagstijlen gebruiken voor Verloopbedekking en Schaduw binnen:
Dekking van deze laag op 100 %, noem deze laag **Voorgrond**. Je bekommt iets zoals hieronder getoond:



Verberg de lagen waarop de cirkels staan, we gebruiken ze later wel. We hebben deze drie cirkels nodig om verschillende delen van de Wereld te kunnen tonen: eerst en vooral voor het transparante deel, ten tweede voor de landen die bewegen vanuit het onzichtbare deel van de Aarde, ten derde voor de landen die bewegen vanuit het zichtbare deel. Ik toon het je hoe het er in werkelijkheid zal uitzien.

Download de file die de map bevat van de oppervlakte van de aarde en breng die over op je document. Ik heb die voor jullie hierbij gevoegd in een zip bestand! (map.psd)

De hoogte past, de breedte is groter dan we nodig hebben. Alles is goed hoor, maak alleen maar je canvas wat breder, zet die op 2000 pix

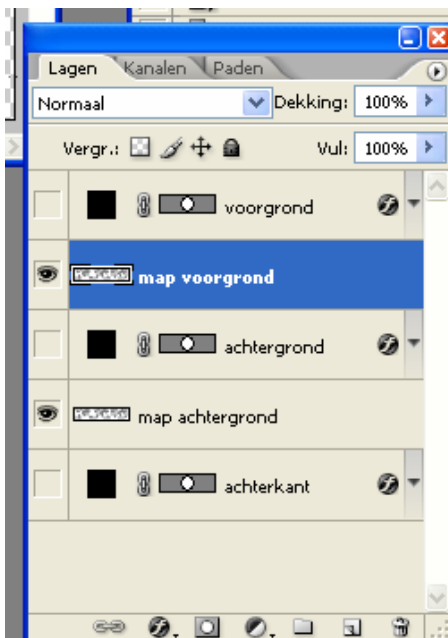


Om ons doel te bereiken hebben we nog een uitgestrekte wereldmap nodig. Dupliceer dus vorige laag met de wereldmap op, verplaats die naar om het even welke kant. Verenig de lagen met wereldmappen. Herhaal dit procédé en verplaats telkens de lagen naar de tegenovergestelde kant. Je bekomt iets als hieronder getoond:



Dupliceer deze laag zodat je twee lagen hebt met een wereldmap op. Noem de lagen: **map Voorgrond** en **map Achtergrond**. Laag “map Voorgrond” trek je onder de laag **Voorgrond**, Laag “map achtergrond” trek je onder de laag **Achtergrond**.

Zo ziet mijn lagenpalet er nu uit:



Ctrl + klik op een van de cirkellagen, activeer de “map Voorgrond” laag en klik op Laagmasker toevoegen onderaan het lagenpalet. Herhaal het procedé voor de “map Achtergrond” laag. Maak dan het laagmasker los door op het kettingske te klikken.

Activeer nu de laag **Voorgrond** en maak een uitknipmasker, doe hetzelfde met de laag **Achtergrond**. Je krijgt het volgende in je lagenpalet:



Maak nu alle lagen zichtbaar en bekijk wat je bekommt:



Hier kunnen we nu heel goed de omtrekken onderscheiden van de werelddelen op onze eigen planeet. Nochtans is alleen het voorste deel van de wereldbol zichtbaar, de achterzijde, half transparant is onzichtbaar en bedekt door het voorste deel.

De voorste laag met landen zal zich verplaatsen van links naar rechts en de achterste laag juist andersom, van rechts naar links.

Activeer dus de laag “**map Voorgrond**”, bewerken → transformatie → horizontaal omdraaien; Klik het verplaatsingsgereedschap aan en met cursorpijlje rechts verschuif je alles naar rechts (Tip: als de besturingselementen tonen aangevinkt staat in de optiebalk, zie je alles mooi verschuiven tot tegen de bol!

Activeer laag “**map Achtergrond**” ; klik verplaatsingsgereedschap aan, cursorpijlje naar links gebruiken om alles naar links op te schuiven tot tegen de bol.

Alle laagmaskers ontgrendelen, zodat de dekking niet mee verschuift.

Zo ziet het er uit na het verschuiven:



Nu zien we beide: voorste en achterste deel van de wereldbol.

Je kan onderaan nog een witte laag bijvoegen (of vullen met iets anders!)

Canvas kan verkleind worden voorbeeld tot 1400 pix, NIET de afbeelding bijnijden!!!

Als je geen animatie wenst, stop de les dan hier, zo heb je een wereldbol gemaakt die volledig statisch is, dus niet beweegt.

Maar we gaan verder en beëindigen de les in Image Ready.

Open dus Image Ready door op de knop “Bewerken in Image Ready” te klikken.

Nu komt het interessantste deel van de les. Heel eenvoudig omdat de voorbereiding al gemaakt werd in Photoshop.

Dupliceer huidig frame. In dit nieuwe frame, verplaats de laag ”map **Voorgrond**” met behulp van het verplaatsingsgereedschap 800 pix naar links en de laag “map **Achtergrond**” 800 pix naar rechts.

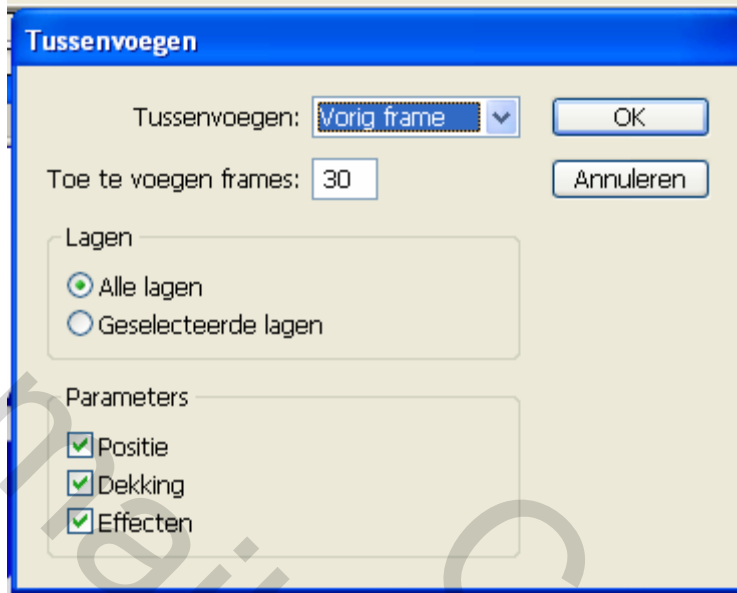
Ik probeer heel kort uit te leggen hoe ik het deed (met uitleg van Oldy, dankjewel!)

In dit nieuwe frame: activeer laag “map Voorgrond” ; klik laagminiatuur aan ; kies het verplaatsingsgereedschap ; druk shift in (zo tel je per 10 pix) en klik nu met pijltjestoets naar links en tel tot 800

Activeer nu laag “map Achtergrond” ; doe precies hetzelfde met pijltjestoets naar rechts!!!

Laagminiatuur aanklikken – verplaatsgereedschap, shift, tellen ...

Klik dan op de knop “Tussenvoegen” en zet onderstaande instellingen:



Bewaar je werk → Bestand → Optimaal opslaan ... gif - bestand

Nu heb je je eigen draaiende Wereldbol gemaakt. Geniet ervan!